**9. nedeľa cez rok A** *Mt 7, 21-27:* **Skala: vzťahy**  
Hovorí sa, že veľký nemecký básnik **Heindrich Heine** stál raz so svojím priateľom pred katedrálou vo francúzskom meste **Amiens**. Obaja stáli užasnutí. Po chvíli sa ho priateľ pýta: „Prečo ľudia dnes nie sú schopní vybudovať takéto niečo?" Heine na to: „Vieš, v tých časoch, keď sa toto budovalo, **ľudia mali presvedčenia**. My moderní ľudia máme iba názory. A na to, aby si niečo takéto vybudoval treba niečo viac, než len názor."

Má pravdu. **Názory sú menlivé, prchavé, nestále.** Na názoroch sa nedá nič vybudovať. Názory sú trendy: chvíľu je populárne to, chvíľu iné. **Všetko veľké stojí na presvedčeniach.** Presvedčenie je to, čím je človek naplnený. Presvedčenie je krédo. Je to horiaca pec, za ktorú je človek ochotný dokonca i položiť svoj život.

**Lenže sú presvedčenia a presvedčenia.** Aj keď na všetkých presvedčeniach sa dá vybudovať dielo, **nie každé dielo je prínosom**, pretože nie každé presvedčenie je prínosom. Dejiny poznajú veľa diel, ktoré boli postavené na presvedčeniach, no buď ich dejiny spláchli do svojej žumpy alebo sa stali základom deštrukcie. Spomeňme si na pomníky, ktoré sme odstraňovali po páde komunizmu. Pred pár rokmi bežal svetom **film o Hitlerovi**. Aj on staval na presvedčeniach.

**Ktoré presvedčenia sa budujú na skale a pretrvávajú?** To je otázka, ktorá má vo svetle dnešného evanjelia svoju legitimitu? Je samozrejme každému jasná odpoveď. Inú v kostole ani neočakávate: **Tie, ktoré stavajú na Slove Božom.** Ale prečo je tomu tak? **Prečo môžeme tvrdiť, že iba dom postavený na Božom Slove pretrváva?** Možno sa budem točiť dokola okolo tej istej témy, ale inak to nejde. Kristovo posolstvo je naozaj veľmi stručné a jednoduché.

Uvediem dva príklady. Jeden pochádza od rabína **Harolda Kushnera**. Je známy hlavne knihou, ktorá vyšla aj v češtine: *Keď sa zlé veci stávajú dobrým ľuďom.* V inej svojej knihe, nie menej hodnotnej s názvom ***Keď všetko, čo si si kedy želal nestačí***, uvádza tento príbeh:

„Jedného letného dňa som sedel na pláži. Pozoroval som **dve deti**, chlapčeka a dievčatko, ako sa hrajú v piesku. Usilovne pracovali na mieste, kde voda trocha obmývala piesok a ten bol jej vplyvom mokrý a pomerne pevný. Snažili sa **vybudovať z neho pekný hrad**: s bránami, vežami, hradbami a vnútornými nádvoriami. Bol to príjemný pohľad. Obdivoval som ich kreativitu i ich vzájomnú spoluprácu a zladenosť. Hrad bol vskutku pekný. **No krátko pred jeho dokončením zrazu zaútočila silná vlna a ostala po ňom len piesočná vyvýšenina.** Čakal som, že deti prepuknú do zroneného plaču nad tým, čo sa stalo s ich dielom, do ktorého vložili toľko energie. No prekvapili ma. **Namiesto toho, chytili sa za ruky a utekali smejúc sa na iné miesto, aby sa dali do budovania ďalšieho hradu.** Tieto deti ma naučili jednej dôležitej lekcii: všetky veci v našom živote, všetky komplikované štruktúry, ktoré budujeme s takým množstvom energie a času, budujeme dosť často na piesku. **Čo pretrváva je náš vzťah s ľuďmi.** Skôr či neskôr do nášho života príde vlna a zmietne, čo sme tak ťažko a namáhavo vybudovali. Keď sa toto stane, od sklamania ma zachráni iba človek, **ktorého budem schopný chytiť za ruku a spolu s ním sa smiať**."

Druhý príbeh pochádza zo spomienok **istého írskeho kňaza**. Bol to starší kňaz a už pomýšľal na svoju **penziu**. Pripravoval si pomaly miesto, kde by strávil pokročilé roky svojho života. Chcel mať jednoduchý domček s peknou záhradkou i krásnym výhľadom. A najviac sníval o tom, ako sa bude celé dni venovať svojim knihám, na ktoré inak nemal toľko času, ako by si bol býval želal. **Domček si pomaly budoval.** Veľa vecí si robil sám, pretože jednak chcel ušetriť peniaze a jednak mal kutilského ducha a bavilo ho, keď si mohol sám zamajstrovať. Jedného dňa si robil dvere. Sám si navŕtal pánty aj do verají aj na samotné dvere. No nejako **mu nešlo zavesiť si ich**. Skúšal to zo všetkých strán všetkými možnými metódami, no nedarilo sa mu to. Frustrovaný sa rozhodol praštiť s tým a ísť sa prejsť. Prechádzal sa po štvrti, kde stál jeho dom. Zrazu narazí v jednom dome na **stolára**, ktorý práve - rovnako ako on - robil v jednom dome vonkajšie dvere; zrejme na objednávku. Zastavil sa začal ho pozorovať, aby zistil, kde on spravil chybu. Stolárovi to bolo nepríjemné. Kňaz to videl a tak mu vec vysvetlil. Stolár ho spoznal. Chodil do kostola na jeho omše. Hovorí mu: „Viete čo, pán farár. Vysvetlím vám, ako sa robia pánty na dvere a ak chcete, aj vám ich spravím, ale za jednej podmienky: že vám budem kázať a vy mi **ne**budete do toho hovoriť. Ja som doteraz počúval vaše kázne. Niekedy som súhlasil, niekedy nie, no nič som nikdy nehovoril. Teraz mám ja túto možnosť voči vám. Súhlasíte?" Kňaz v strachu, čo to je za pasca chvíľu váhal, no potom súhlasil. Stolár ho naložil do auta a hovorí mu: „Ideme ku mne." O chvíľu sa zastavili pred, podľa všetkého, jeho domom. Vošli do dvora. **Dom bol starý, s pevnými základmi.** Bol však zanedbaný a zarastený burinou. Stolár hovorí: **„Premýšľajte o tom!"** Pri dome sa dlho nezastavili. Šli ďalej. Pred nimi sa zrazu objavil **krásny moderný dom**. Krásne okná, snehobiela omietka, červená strecha. Nemal na sebe najmenšej chyby. A nádherný trávnik okolo. Vošli dnu. Aké veľké bolo jeho prekvapenie, keď vnútri nebolo nič: nielen že dom bol prázdny, ale ani priečky neboli všetky dokončené, ani omietnuté nebolo. Úplný kontrast s vonkajškom. Stolár mu hovorí: **„Premýšľajte o tom!"**. Pokračovali ďalej. Po dvoch minútach prišli k tretiemu domu. Nebol perfektný, no vcelku príjemný. Trávnik bol pokosený, no bol by sa zišiel znova. Keď vošli, stolár hlasno pozdravil: „Som doma, drahá a vediem návštevu!" Vyšla jeho manželka. Príjemne sa zvítali. O chvíľu sa vynorili dve malé detičky, ktoré vyskočili otcovi do náručia. Vnútro domu bolo útulné, aj keď trocha primalé pre ich rodinu a všimol si, že na stene sú dokonca čmáranice. Stolár po chvíli hovorí: **„Premýšľajte o tom!"** Kňaz sa chvíľu zdržal a potom sa pobral. Nasledujúcu nedeľu **mal tému na kázeň**. Spomínal, ako tie tri domy v ňom vyvolali **tri možnosti** v živote človeka v súvislosti s jeho vierou a životom: Ten prvý dom mal pevné základy a bol pevnou stavbou. Nebol však udržiavaný, bol chladný a neobývaný. Stál síce pevne ale bol k ničomu. Druhý bol zasa navonok veľmi krásny a príťažlivý. Robil dojem a vzbudzoval obdiv. Vo vnútri bol však prázdny a v podstate nedokončený. To bol pre neho symbol vnútornej prázdnoty. Ten tretí dom bol domom síce nie perfektným ale predsa bolo tam teplo domova. Bola tam láska i vzťahy. Bolo tam dobre. Toto by mohlo symbolizovať možno vieru, ktorá nie je vždy celkom perfektná navonok a možno ani nie celkom hlboká, no predsa je účinná, funkčná.

Tieto dva príklady poukazujú na jedno: **pevnou stavbou s pevnými základmi je vzťah.** **Nie miesto, ani budova.** Ale vzťah. Tie zvyšné dve budovy stáli síce jedna pevne, druhá robila pekný dojem, no boli prázdne od toho, čo robí život životom. Je predsa **rozdiel medzi domom a domovom**. Ten rozdiel je vo vzťahoch, ktoré vo vnútri panujú.

To bola možno lekcia aj pre toho kňaza, ktorý si práve budoval svoje miesto na odpočinok. Spomínam si tu na príbeh, ktorý rozprávala kňazom írska rehoľná sestra **Bridge McKenna**. Spomínala kňaza, ktorý sa jej vo svojej starobe, v osemdesiatke sťažoval, že je nešťastný, pretože nikto ho nemiluje. Zdôveril sa jej, že nakoľko chcel ako mladý kňaz ostať verný celibátu a aby zabránil všetkým možnostiam zvodu, obrnil sa proti všetkým vzťahom. Dnes je síce čistý, ale sám, osamelý, bez nikoho a pre nikoho. Dokonca aj Boh mu je vzdialený. Sr. Bridge McKenna hovorí: „Celibát, ktorý mu mal dať možnosť, aby namiesto jednej ženy miloval všetkých ľudí spôsobil, že nemiloval nikoho."

Pevný základ a pevný dom, to sú vzťahy: láskavé, milé, priateľské, zjednocujúce. Takýmto vzťahom nás prišiel učiť Ježiš a toto je to, čo trvá. Na záver si zacitujme jedno židovské príslovie: **„Sme tu, aby sme robili a cez robenie sa učili; a cez učenie poznávali; a cez poznávanie zažívali úžas; a cez úžas dosahovali múdrosť; a cez múdrosť nachádzali jednoduchosť; a cez jednoduchosť venovali pozornosť; a cez pozornosť videli, čo potrebuje byť urobené."**